



Vicolo Del Tinti 24  
56127 Pisa

**REGOLAMENTO MEGAF**  
***MEDIA GREEN ART FESTIVAL***

# INDICE

PARTE I - STRUTTURA ORGANIZZATIVA .....	3
PARTE II - REGOLAMENTO DEI PREMI 2025 .....	4
Art. 1 – GIURIA .....	4
Art. 2 – GIURIA SPECIALE .....	4
Art. 3 – DESIGNAZIONI E ASSEGNAZIONI DEI PREMI MEGAF .....	4
Art. 4 – PREMI MEGAF .....	5
Art. 5 – PREMI MEGAF SPECIALI .....	6
Art. 6 – REGOLE DI ATTRIBUZIONE DEI PREMI MEGAF .....	6
Art. 7 – UTILIZZO DI LOGO E INSERIMENTO DI DATI .....	6
Art. 8 – TRATTAMENTO DATI .....	7
Art. 9 – PASSAPORTO MEGAF, VOUCHER E TARIFFE .....	7
Art. 10 – CATEGORIE ACCREDITO .....	8
Art. 11 – DOCUMENTAZIONE PER ACCREDITO .....	8
Art. 12 – SERVIZI OFFERTI - Possessori Passaporto MEGAF ACCREDITATI .....	9
Art. 13 – VOTAZIONE.....	9
Art. 14 – TERMINI MEGAF .....	10
Art. 15 – DURATA .....	10
Art. 16 – SELEZIONE.....	10
Art. 17 – PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI FINALISTI .....	10
Art. 18 – COMMISSIONE .....	10
Art. 19 – CRITERI DI SELEZIONE.....	11
Art. 21 – ISCRIZIONE .....	11
Art. 22 – ESITO SELEZIONI DELLE OPERE.....	11
Art. 23 – ARCHIVIAZIONE .....	12
Art. 24 – SPONSORIZZAZIONI E CONTRIBUTI .....	12
Art. 25 – CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI .....	12
Art. 26 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DEL BANDO .....	12

# PARTE I - STRUTTURA ORGANIZZATIVA

## **AUTORI**

Rag. Francesco Culoma  
Dott.ssa Martina Lombardo

## **ASSOCIAZIONE PROMOTRICE**

Sincro Cult APS

## **REVISORI**

Dott. Buccino Giuseppe  
Dott.ssa Albertoni Natalia  
Palmeri Francesco  
Dott. Francesco Montani

## **REVISORI ALLA PARI**

Dott.ssa Fabiola Spata

## **CONSULENTI:**

Rag. Daniele Bulleri  
Dott.ssa Liliana Grassi

## **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Rag. Francesco Culoma  
Dott.ssa Martina Lombardo  
Dott.ssa Viola Martina Giannini  
Dott.ssa Regina Maria Sofia Chischi  
Elena Marinoni Buzzella

## **ALTRI ORGANI:**

*Revisore Unico: Dott.ssa Fabiola Spata*

*Segretario Generale: Elena Marinoni Buzzella*

*Direttore Artistico: Rag. Francesco Culoma*

*Responsabile Organizzativo: Dott.ssa Viola Martina Giannini*

*Responsabile Ufficio Stampa: Dott.ssa Regina M.S. Chisci*

*Consulente contabile e fiscale: Studio Navalesi*

## PARTE II - REGOLAMENTO DEI PREMI 2025

*(alcuni articoli di questo regolamento potrebbero essere modificati, prima dell'apertura delle iscrizioni)*

### Art. 1 – GIURIA

La Giuria del MEGAF è composta:

- a) dal pubblico in sala durante la visione dei cortometraggi;
- b) dal pubblico che visionerà online i cortometraggi in gara;
- c) da una giuria Speciale e Tecnica;
- d) da un gruppo di studenti, riservato ai dottorandi, agli studenti di accademie e di università, agli studenti iscritti agli ultimi due anni del percorso scolastico di secondo grado.

La giuria è così composta: pubblico in sala, giuria speciale e giuria web. Il risultato delle votazioni è determinato dal 50% dei voti del pubblico, 30% della giuria speciale e del 20% della giuria web che potrà valutare i cortometraggi nelle successive 24 ore l'uscita del cortometraggio. Il gruppo di studenti è una giuria separata dalla precedente in quanto il loro voto ha il fine di assegnare solo il premio MEGAF Giovani.

### Art. 2 – GIURIA SPECIALE

La Giuria Speciale MEGAF sarà anche una giuria Tecnica, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'associazione Sincro Cult a partire dal 01/06/2025, è così composta:

- a) ospiti designati per l'edizione del 2025;
- b) dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Associazione promotrice;
- c) da rappresentanti di "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza del MEGAF e dal Consiglio di amministrazione.
- d) da tecnici individuati durante la realizzazione del Festival che possono anche essere partner e/o sponsor che hanno competenze tecniche in merito.

### Art. 3 – DESIGNAZIONI E ASSEGNAZIONI DEI PREMI MEGAF

Le designazioni e le assegnazioni dei Premi MEGAF sono decise dalla Giuria con voto personale tramite votazione online – in nessun caso si accettano voti da terzi – con le modalità e nei diversi tempi come qui di seguito riportato.

Tutti i giurati voteranno esprimendo una preferenza con un numero da 1 a 10 per ogni cortometraggio visto per grado di piacimento. Il Premio del Miglior Cortometraggio è composto dalla votazione del pubblico + la valutazione di tutte le altre categorie (eccetto giuria studenti) che ne fa media.

Si riporta uno schema delle divisioni per tipologia di giuria speciale e tecnica e sulle categorie a cui sono abilitati a dare i voti di preferenza (le categorie abilitate sono indicate da una X):

Il gruppo A può votare dalla 18:00 (orario in cui verranno pubblicati i cortometraggi online) fino alle 24 ore successive. Il gruppo B voterà in presenza nei cinque minuti successivi la visione del cortometraggio.

		Cortometraggio	Regia	Attore	Attrice	Sceneggiatura	Trucco e Acconciatura	Costume	Fotografia	Effetti Visivi	Montaggio	Colonna Sonora
Scheda A1	Pubblico Virtuale	X										
Scheda A2	Studenti delle scuole superiori		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Scheda B1	Pubblico in sala	X										
Gruppo B2	Produttori		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Registi		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Sceneggiatori		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Assemblea dei Soci		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Gruppo B3	Costumisti						X	X	X			
	Acconciatori						X	X	X			
	Truccatori						X	X	X			
Gruppo B4	Compositori					X					X	X
	Autori e interpreti di canzoni					X					X	X
Gruppo B5	Attrici e Attori					X	X	X	X			
	Giornalisti					X	X	X	X			
Scheda B6	Autori della Fotografia					X	X		X	X	X	
Scheda B7	Montatori					X			X	X	X	

#### Art. 4 – PREMI MEGAF

Il Festival MEGAF assegnerà i seguenti premi per categoria: (che saranno annunciati in Conferenza Stampa nei giorni adiacenti il Festival)

Categorie	Assegnato da:
Miglior Cortometraggio	In fase di assegnazione
Miglior Regia	In fase di assegnazione
Miglior Attore	In fase di assegnazione
Miglior Attrice	In fase di assegnazione
Miglior Sceneggiatura	In fase di assegnazione
Miglior Trucco e Acconciatura	In fase di assegnazione
Miglior Costume	In fase di assegnazione
Miglior Fotografia	In fase di assegnazione
Migliori Effetti Visivi	In fase di assegnazione
Miglior Montaggio	In fase di assegnazione
Miglior Colonna Sonora Originale	In fase di assegnazione
MEGAF Giovani	In fase di assegnazione

1

- Il Premio al **Miglior Trucco** è assegnato a truccatori e artisti di trucco speciale/prostetico. Le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione il referente per ogni professionalità citate.
- Il Premio alla **Miglior Colonna Sonora Originale** s'intende destinato all'autore (autori) delle musiche originali ideate e create appositamente per l'opera filmica. Il brano deve essere originale ovvero non può essere l'arrangiamento di un brano già edito: può avere un testo o può essere solo strumentale. Si possono prendere in considerazione quelle musiche che, nate per un film, siano comunque uscite "prima" del film per motivi distributivi.
- Per la categoria **Migliori Effetti Visivi**, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione i nominativi del supervisore e del Producer (se presenti).

<sup>1</sup> Tabella premi, sarà aggiornata nel corso della preparazione. Entro il 30 aprile 2025 saranno inseriti i premi in palio e da chi sono assegnati.

- Per **Migliore Sceneggiatura** si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.

Si invitano i produttori dei cortometraggi a rendere disponibile anche i sottotitoli in inglese e/o italiano per non udenti, per rendere l'opera più inclusiva. Nel caso di film d'animazione, sulla scheda d'iscrizione del cortometraggio, i doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore.

Il Premio MEGAF per il Miglior Cortometraggio e tutti gli altri saranno consegnati nell'ultima giornata degli eventi programmati. I Premi MEGAF, dovranno essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni organizzate dell'associazione e destinate alla consegna. In caso di impedimento, si raccomandano i premiati a prendere accordi con l'associazione promotrice.

## Art. 5 – PREMI MEGAF SPECIALI

I Premi MEGAF Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio di amministrazione che potrà assegnare fino a 5 Premi MEGAF Speciali con motivazione. Tra i premi speciali del MEGAF è incluso anche il primo premio, che sarà assegnato al vincitore o alla vincitrice del concorso per la realizzazione del nuovo logo del MEGAF.

Il premio MEGAF GIOVANI è destinato al miglior cortometraggio, scelto e votato, con apposito televoto indipendente, da una giuria nazionale di studenti, riservata ai dottorandi, agli studenti di accademie e università, agli studenti iscritti agli ultimi due anni del percorso scolastico di secondo grado

## Art. 6 – REGOLE DI ATTRIBUZIONE DEI PREMI MEGAF

I premi MEGAF da assegnarsi annualmente sono dodici (Rif Tabella Premi A1). Segue divisione dei candidati e premiati nelle categorie:

- a) **Regia:** comprende i nominati per miglior regia di cortometraggio
- b) **Attrice/Attore:** comprende i nominati per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista
- c) **Sceneggiatura:** comprende i nominati per miglior sceneggiatura originale e non originale
- d) **Autore della fotografia:** comprende i nominati come migliore autore della fotografia
- e) **Colonna Sonora Originale:** comprende gli autori dei testi, gli interpreti, i compositori.
- f) **Costumi:** comprende i nominati per migliori costumi
- g) **Trucco e Acconciatura:** comprende i nominati per miglior trucco e per acconciatura
- h) **Montaggio:** comprende i nominati per miglior montaggio
- i) **Effetti Visivi:** comprende i nominati per i migliori effetti visivi

## Art. 7 – UTILIZZO DI LOGO E INSERIMENTO DI DATI

I cortometraggi in finale potranno utilizzare il logo ufficiale del MEGAF su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio MEGAF dovranno riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata. Si precisa che potranno utilizzare e pubblicare la dicitura "*candidato ai Premi MEGAF*" solo i cortometraggi e coloro che saranno selezionati al 31/05/2025. Fino all'annuncio delle candidature tutti potranno definirsi solo ed esclusivamente con la dicitura "*in concorso ai Premi MEGAF*".

## Art. 8 – TRATTAMENTO DATI

Si ricorda che l'associazione trattiene presso i suoi uffici per dodici mesi, a disposizione della Giuria, le schede scrutinate virtuali. Per altre specifiche, fa testo lo Statuto dell'Associazione e i regolamenti in materia di votazioni.

## Art. 9 – PASSAPORTO MEGAF, VOUCHER E TARIFFE

La partecipazione agli eventi come: Conferenza Stampa, convegni, proiezioni del concorso di cortometraggi, proiezioni serali, eventi musicali ed evento finale è gratuita per tutti.

Il Passaporto MEGAF è equivalente all'iscrizione a Sincro Cult APS, è necessario l'acquisto e dà diritto alla prenotazione dei ticket di ingresso a tutti gli eventi del Festival a prezzi agevolati riservati ai possessori del Passaporto MEGAF e dà diritto all'accumulo di punti per il rilascio dei voucher e abilita la votazione in sala o online dopo la visione dei cortometraggi in gara, ha un costo fisso di 20,00 €, non è cedibile a terzi e non è rimborsabile. Sarà possibile acquistarlo online sul sito dell'associazione promotrice oppure all'ingresso degli eventi durante la settimana del Festival. Inoltre, sarà possibile includerlo all'interno del pacchetto vacanze offerto dall'agenzie viaggi.

Attraverso l'acquisto del passaporto MEGAF e la partecipazione agli eventi sarà possibile ottenere dei voucher sconto da spendere presso le attività locali. Ogni attività corrisponde ad un tot di punti, i quali cumulati saranno convertiti. Nella tabella seguente vengono riportati gli eventi con il relativo punteggio che la partecipazione comporta.

Attività	PUNTEGGIO		
	Punti Singoli	Ripetizioni	Punti Totali
Passaporto MEGAF	0	1	0
Visite Guidate	25	2	50
Yoga	35	4	140
Convegni	30	3	90
Proiezione Cortometraggi	50	4	200
Conferenza Stampa	25	1	25
Visita da Attività Locali	20	5	100
Experiences Almanza	30	2	60
Proiezioni Serali	25	3	75
Eventi Musicali	20	2	40
Evento Finale	40	1	40
Pranzo	20	4	80
Cena	25	4	100
<b>TOTALE</b>	<b>345</b>	<b>36</b>	<b>1000</b>
<b>TOTALE INIZIATIVE</b>			

<sup>2</sup> Tabella riepilogativa del punteggio e del costo delle singole attività del MEGAF, edizione 2025.

I voucher verranno rilasciati dopo il raggiungimento del punteggio minimo di 100 punti soltanto alla fine di ogni singola giornata. È possibile ritirare i propri voucher a partire dalle 22:00 del 7 alle 22:00 dell'11/07/2025

Dopo il rilascio avranno la durata di un mese e potranno essere spesi solo presso le attività locali selezionate o che partecipano all'iniziativa. I voucher dovranno essere comunque spesi entro il 10/08/2025.

Attenzione: I voucher per il *Giro in Barca* saranno conteggiati nell'ultima giornata. Si allega tabella dei costi degli eventi del Passaporto MEGAF e dei servizi offerti che potranno essere acquistati singolarmente.

Attività	Prezzo di acquisto (per singola attività)		
	Online CON passaporto MEGAF	Botteghino CON passaporto MEGAF	Botteghino SENZA passaporto MEGAF
Passaporto MEGAF	20,00 €	25,00 €	-
Visite Guidate	15,00 €	18,75 €	22,50 €
Yoga	15,00 €	18,75 €	22,50 €
Convegni	- €	- €	- €
Conferenza Cortometraggi	- €	- €	- €
Conferenza Stampa	- €	- €	- €
Accesso da Attività Locali	10,00 €	12,50 €	15,00 €
Esperienze Almanza	30,00 €	37,50 €	45,00 €
Proiezioni Serali	- €	- €	- €
Evento Finale	- €	- €	- €
Eventi Musicali	- €	- €	- €
Pranzo	35,00 €	43,75 €	52,50 €
Cena	35,00 €	43,75 €	52,50 €
<b>TOTALE</b>	<b>160,00 €</b>	<b>200,00 €</b>	<b>210,00 €</b>

L'acquisto dei titoli di accesso al botteghino implica l'aumento per i diritti di prevendita. *Per le famiglie ed i gruppi sono riservati delle agevolazioni. È possibile usufruirne prima dell'acquisto contattando via mail l'amministrazione all'indirizzo [eventi@sincrocult.it](mailto:eventi@sincrocult.it)*

## Art 10 – CATEGORIE ACCREDITO

L'accredito è riservato a determinate categorie:

- Stampa: riservato alle testate giornalistiche e agli operatori dell'informazione;
- Fotografi: riservato ai fotografi di testate giornalistiche e agli operatori dell'informazione;
- Studenti: riservato ai dottorandi, agli studenti di accademie e università, agli studenti iscritti agli ultimi due anni del percorso scolastico di secondo grado;
- Ospiti: riservato agli ospiti del festival designati dal Consiglio di amministrazione del Festival.

## Art. 11 – DOCUMENTAZIONE PER ACCREDITO

La richiesta di accredito va inviata via mail con la documentazione specificata per ciascuna categoria. Nel caso di più accrediti si prega di inoltrare un'unica richiesta con i nominativi e rispettivi contatti mail. La documentazione va inviata a: [accrediti@sincrocult.it](mailto:accrediti@sincrocult.it)

Richiesta di accredito entro il 26 maggio 2025. Pagamento online entro il 30 maggio 2024.

La valutazione delle richieste di accredito avverrà solamente in presenza della documentazione completa. Il rilascio della tessera di accredito, subordinato alla metodologia esposta e al numero limitato di posti disponibili, resta comunque a insindacabile giudizio dell'amministrazione.

L'amministrazione, per accettazione della domanda di accredito, comunicherà il codice personale di accesso tramite mail. Non saranno prese in considerazione richieste parallelamente inviate per l'ottenimento di altre tipologie di accredito. La tessera di accredito deve essere pagata online in anticipo tramite carta di credito entro le ore 14.30 del 30 maggio 2025.

Non sarà possibile il pagamento al desk. In caso di rinuncia o di mancato ritiro della tessera, il pagamento non può essere rimborsato. In caso di smarrimento o furto dell'accredito, sarà possibile la duplicazione della tessera, compatibilmente con i tempi d'ufficio.

**Documentazione da presentare per l'accredito stampa:**

- a) Lettera firmata dal direttore o dal capo redattore della testata dalla quale il giornalista o fotografo è inviato per la copertura del Festival;
- b) Copia o link di un articolo recente di cinema/spettacolo a firma del giornalista

**Documentazione da presentare per l'accredito studenti:**

- a) recapiti del richiedente e i dati di un documento d'identità;
- b) fototessera personale in formato JPG o PNG;
- c) autocertificazione firmata dell'anno di iscrizione generata dalla piattaforma virtuale dell'ateneo, oppure, nel caso di studenti di Istituti Superiori, copia del certificato di iscrizione rilasciato dall'Istituto. Tali documenti devono necessariamente comprendere i dati personali del richiedente, i dati dell'Università, Accademia o Istituto Superiore ed attestare l'attività accademica e scolastica durante l'anno solare in corso

**Art. 12 – SERVIZI OFFERTI - Possessori Passaporto MEGAF ACCREDITATI**

L'accredito ha validità per tutta la durata del Festival, consente l'accesso gratuito (tramite prenotazione) a tutti gli eventi (eccetto rinfreschi, aperitivi, pranzi e cene) e alle visioni delle proiezioni dei film inseriti nel programma ufficiale e la votazione dei cortometraggi.

L'Accredito consente inoltre di beneficiare di:

- a) alloggi a tariffe vantaggiose presso le residenze convenzionate. La prenotazione sarà possibile solo dopo aver pagato l'accredito e sarà confermata previa disponibilità di posti e nel rispetto dell'ordine cronologico dell'arrivo della stessa;
- b) noleggio barche, auto e mezzi di trasporto;
- c) trasporto pubblico (in aggiornamento).

Gli orari e le sale di proiezione dei film e dei cortometraggi in gara saranno pubblicati nel sito, nel mese di maggio, e nel programma ufficiale che sarà consegnato al ritiro dell'accredito. Si ricorda che l'accesso alla sala di proiezione sarà possibile esclusivamente esibendo l'accredito e la prenotazione in quanto l'accesso in sala è consentito previa prenotazione online su piattaforma dedicata.

**Art. 13 – VOTAZIONE**

Il Passaporto MEGAF è necessario per la votazione di tutti i cortometraggi in gara. All'ingresso - prima dell'inizio di ogni proiezione di cortometraggi - sarà necessario farsi autenticare e registrare il proprio ingresso in modo tale da essere abilitati per le votazioni giornaliere dei cortometraggi in programma.

Una volta visionato il cortometraggio:

- a) la giuria presente in sala attraverso un QR-code o un link ricevuto via mail potrà accedere alla schermata dedicata alla valutazione dei cortometraggi. Affinché i voti vengano contati come validi sarà necessario inserire il codice del proprio passaporto MEGAF ed il proprio codice fiscale. Il tempo di durata massima per votare è di 5 minuti.

- b) Il pubblico online dovrà accedere al questionario di valutazione al link che verrà inviata tramite mail, inserire il proprio codice della tessera virtuale e valutare il cortometraggio. Il link sarà a disposizione per 24 ore, a partire dalle ore 18:00 del giorno della proiezione del cortometraggio in gara alle ore 18 del giorno successivo

## PARTE III – CONCORSO CORTOMETRAGGI

### Art. 14 – TERMINI MEGAF

Il Premio MEGAF per il miglior cortometraggio è aperto alle opere realizzate dall'aprile 2024 all'aprile 2025. Possono partecipare al concorso tutte le opere realizzate da singoli ma anche da comunità, centri socioeducativi, centri diurni o residenziali, enti e strutture per persone con disabilità o progetti specifici per persone con patologie invalidanti. Sono ammessi anche progetti realizzati da scuole, università ed accademie, purché rispettino tutti gli articoli del regolamento. Per accedere al concorso il cortometraggio deve essere realizzato trattando il tema dell'Immigrazione (sono inclusi al presente tema anche l'immigrazione di tipo culturale, politico e lavorativo), tema scelto per l'edizione 2025. L'iscrizione dei cortometraggi è gratuita, così come l'upload del file video.

### Art. 15 – DURATA

Il concorso è riservato ai cortometraggi della **durata massima di venti minuti (20:00) inclusi i titoli di coda**. Tutti i cortometraggi eccedenti i 20 minuti saranno esclusi automaticamente dal concorso al momento del caricamento sul sito, senza ulteriore comunicazione da parte dell'Associazione.

### Art. 16 – SELEZIONE

Delle opere pervenute verrà effettuata una prima selezione per scegliere i primi finalisti da parte di un comitato scelto dal Consiglio di amministrazione il cui giudizio è insindacabile.

- a) I cortometraggi selezionati devono raggiungere un punteggio pari a 7/10. Il numero di cortometraggi selezionati va da un minimo 240 ad un massimo di 320 minuti di cortometraggi in lista per maggior punteggio. Nel corso della conferenza stampa di annuncio delle Candidature al MEGAF, sarà resa nota anche la lista dei cortometraggi selezionati per la finale.
- b) I componenti della Commissione non possono in alcun modo e con alcun titolo essere coinvolti nella realizzazione dei cortometraggi iscritti.

### Art. 17 – PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI FINALISTI

Le Opere selezionate come finaliste saranno proiettate in sala cinematografica (Cinetatro San Gaetano) in una delle quattro serate del festival, nel mese di luglio 2025, per poi essere votate dalla giuria. Ad ogni finalista verrà assegnata una targa di riconoscimento. Nell'ultima serata verranno premiati i cortometraggi giudicati migliori dalla giuria (vedi sezione 1).

### Art. 18 – COMMISSIONE

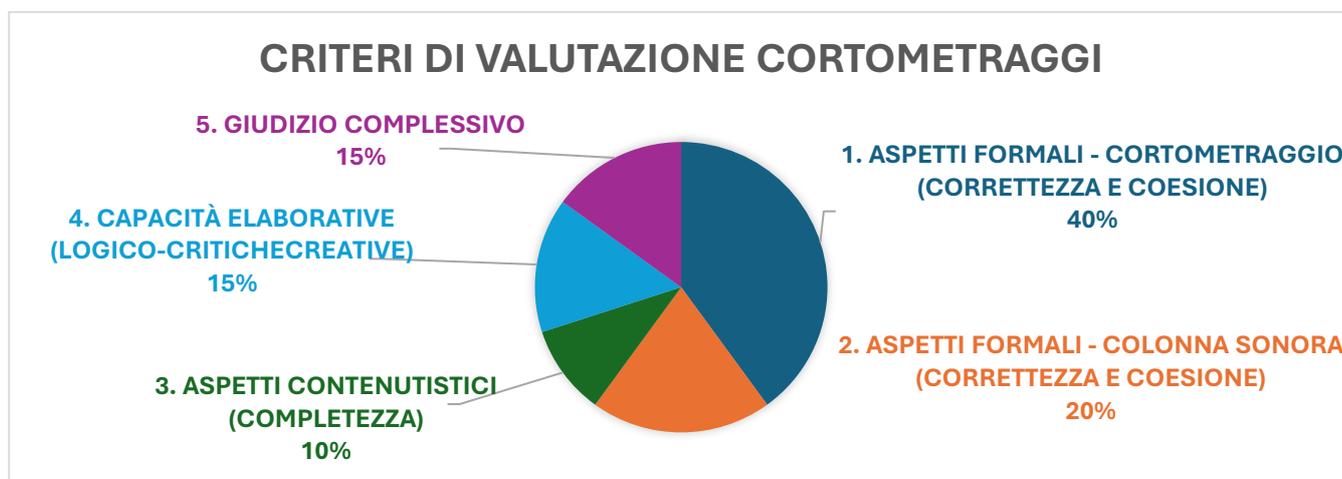
Della commissione fa parte un rappresentante del Consiglio di amministrazione. La commissione visionerà le opere in streaming sulla piattaforma video ufficiale dell'Associazione. Alla piattaforma si accede solo tramite credenziali riservate. I membri saranno selezionati entro il 28/02/2024 dalla Presidenza del MEGAF e saranno pubblicati con determina del Responsabile Amministrativo.

## Art. 19 – CRITERI DI SELEZIONE

Per superare la selezione è necessario cumulare un punteggio uguale o superiore a 7/10. In caso non si arrivasse a tal punteggio verranno selezionati i primi 320 minuti di cortometraggi in lista con il punteggio più alto.

Agli studenti che frequentano l'Omnicomprendivo "Vincenzo Almanza" di Pantelleria saranno assegnati 25 (venticinque) punti extra (in centesimi) al fine di essere più coerenti con gli obiettivi di sviluppo e coesione dell'agenda sulla sostenibilità e lo sviluppo 2030. I partecipanti dovranno caricare sul form di iscrizione anche un'autodichiarazione di iscrizione scolastica rilasciata dagli uffici di segreteria dell'istituto superiore "Vincenzo Almanza".

I criteri di selezione sono i seguenti:



## Art. 21 – ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua completando i seguenti 2 passaggi:

**A - Compilazione telematica della scheda di iscrizione dal 10 marzo ed entro il 10 aprile 2025** tramite il link <https://forms.gle/sxvMuH5w8Pq8opuUA>

**B – L'invio telematico dell'opera e della locandina o di una fotografia** dovrà effettuarsi obbligatoriamente mediante caricamento dall'apposito modulo solo dopo aver ricevuto tramite mail il Codice Protocollo della scheda di iscrizione che è necessario per il caricamento del cortometraggio e della locandina. (Il link sarà trasmesso via mail insieme al codice protocollo). Qualunque altro mezzo di invio comporterà automaticamente l'esclusione dal concorso.

I cortometraggi dovranno essere caricati in un formato video mp4, mov, flv, avi, mkv con un peso non superiore a 3Gb (3000Mb), le locandine in formato JPG, PNG (1200 x 841 pixel). Nel caso in cui l'opera venisse selezionata tra i finalisti, ci riserviamo la possibilità di ricontattare l'autore per richiedere una versione della stessa ad una risoluzione ottimale per la proiezione in sala. **Il termine ultimo per il caricamento** telematico dell'opera è fissato al **20 aprile 2025**, pena l'esclusione dal concorso.

## Art. 22 – ESITO SELEZIONI DELLE OPERE

Il semplice invio dell'Opera non garantisce la partecipazione al Festival, ma dovrà essere esplicitamente selezionato dagli organizzatori. Gli autori dovranno visionare la pubblicazione dei finalisti, sulla pagina del Festival resa pubblica entro e non oltre il **15 maggio 2025**, per conoscere l'esito della propria candidatura.

### Art. 23 – ARCHIVIAZIONE

Le copie delle Opere pervenute per il concorso verranno trattenute e conservate nell'archivio fino alla fine del Festival.

### Art. 24 – SPONSORIZZAZIONI E CONTRIBUTI

- a) Il riconoscimento delle sponsorizzazioni e dei contributi verrà realizzato in varie tipologie. In caso di sponsorizzazioni con beni materiali, il riconoscimento sarà convertito nel suo valore attuale in euro delle condizioni in cui si presenta. Inoltre, il contributo monetario versato, non prevede una eventuale restituzione della somma.
- b) La tabella relativa alle fasce di valuta in euro per il riconoscimento delle sponsorizzazioni e dei contributi (Rif. Tab.2) è stata emanata dal Consiglio di amministrazione che per ogni singola fascia riconoscerà un equivalente in pubblicità (logo e video promozionali sul sito e social del progetto) inserendo prodotti e beni delle aziende/impresе contribuenti.
- c) La sponsorizzazione può prevedere anche accordi interni tra le parti senza prendere in considerazione la tabella seguente.

Contributo	Nome e Cognome	Video Promozionali	Locandine	Intervista	Esposizioni
10€ > 50€	Si	-	-	-	-
50€ > 100€	Si	< 3	-	-	-
100€ > 250€	Si	> 5	Logo 5x5	-	-
250€ > 500€	Si	> 7	Logo 10x10	Si	-
> 500€	Si	> 10	Logo 15x15	Si	Si

Il Consiglio di amministrazione si esonera da eventuali responsabilità di mancata pubblicazione dei loghi a causa di scadenze prefissate. Chiunque voglia pubblicare il proprio logo deve al momento del versamento inviare via e-mail a [eventi@sincrocult.it](mailto:eventi@sincrocult.it) il proprio logo ed inviarlo entro le scadenze prefissate.

### Art. 25 – CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

L'invio dei dati relativi all'iniziativa in oggetto e delle foto costituisce esplicita autorizzazione alla raccolta, al trattamento e alla divulgazione gratuita dei dati stessi e al loro uso per la promozione del Festival, secondo il Decreto legislativo d.lgs.101/2018 (GDPR – Reg UE 679/2016).

### Art. 26 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento e del bando.